

Vervolgles

Tijdens de muziekles hebben de kinderen geluisterd naar 'Pizzicato' van Leo Delibes. Daarbij luisterden ze naar de thema's in de muziek en gaven hier betekenis aan. Ook herkenden ze afwisselingen en herhalingen in de muziek.

Met behulp van deze vervolgles wordt hier nogmaals aandacht aan besteed. Onderstaande punten zijn suggesties. Hierin kun je zelf een keuze maken.



Flight of the bumblebee

- Vraag de kinderen of ze voorwerpen of dieren kennen die een zoemend geluid maken. Misschien kunnen ze deze geluiden voordoen, de rest van de klas zoemt daarna gezellig mee.
- Lukt het de kinderen om een bekend liedje te 'zoemen'. Kan de rest van de klas raden om welk liedje het gaat?
- Luister samen naar 'flight of the bumblebee'. Wat hoorden de kinderen?
Waar dachten ze aan? Hebben ze instrumenten herkend?
- Luister nu nog eens naar het fragment. Kunnen de kinderen de zoemende hommels volgen, met hun vinger in de lucht?
- In de speelzaal kunnen de kinderen zelf rondvliegen op deze muziek, eventueel met behulp van linten.
- In een klein groepje tekenen de kinderen de vlucht van de hommel op een groot vel papier. Ze trekken hierbij een vloeiende, kronkelende lijn. Na afloop van het fragment ruilen de kinderen het blad. Kunnen ze, met hun vinger, de vlucht van de hommel volgen?

Muziek in het bos

- Tenslotte kun je nog eens aandacht besteden aan de geluiden uit het bos. Weten de kinderen nog welke dieren er te horen zijn? En op welk instrument ze spelen? Kijk hiervoor ook in het ideeënboek (ruiten 4)